

無伴奏チェロ

油彩画

水面は渡る風や水の流れによってその形を変え様々な紋様を紡ぎ出し、周りの風景を映し込んで豊かな色彩をたたえている。まるで音楽を奏でるように。今日はどんな音楽を聴かせてくれるのか。

おやっ?! 1羽のカルガモが現れて演奏が始まったようだ。画面の上から左下にかけて、カルガモが水面に描いた航跡は光り輝き音楽が聞こえてきた〜



私は絵を描くとき、よくクラシック音楽を聴いている。CDで同じ曲を何度も何度も聴くので頭の中で旋律がグルグルと巡る。バッハの無伴奏チェロ組曲を聴いたとき、逆にこの曲がイメージできるような絵が描けないものかと考えるようになった。そんなことを考えながら町田市を流れる境川をウォーキングしていると、ある時ふと目に飛び込んできたのがこの光景だった。光り輝くカルガモの航跡を見たとき、風と水の流れが水面に用意したチェロをカルガモが優雅に演奏して、あの無伴奏チェロ前奏曲が聞こえてきた。あなたにはカルガモの名演奏が見えますか?

プロフィール



菅野正人 (かんのまさと)

1957年2月3日 福島県いわき市生まれ

東京都町田市在住

スーパーリアリズム絵画 上田薫先生の教室に8年間通う

1997年 第50回東京都勤労者美術展

洋画の部 都知事賞受賞

2012年現在

学校法人 豊昭学園 昭和鉄道高等学校 教員

日本表象美術協会 会員

新日本美術協会 会員

ホームページ art32m-k ギャラリー <http://hw001.spaaqs.ne.jp/art32m-k/>

e-mail art32m-k@u01.gate01.com

以上